

**AMPLIFIKASI PENGAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN MENGGUNAKAN
LAGU DI KELAS 3C SDN UNGARAN 01 KABUPATEN SEMARANG**

Penulis

Ariya Jati

Dosen Jurusan S1 Sastra Inggris FIB UNDIP

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Telp./Faks: (024) 76480619 e-mail: ariya.jati@live.undip.ac.id

ABSTRAK

Artikel ini berkenaan dengan penggunaan lagu untuk mengamplifikasi pengajaran Bahasa Inggris di kelas 3C SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang. Lagu turut digunakan dengan pertimbangan bahwa pengajaran Bahasa Inggris di SDN tersebut belum menggunakannya sebagai amplifikasi. Tujuan amplifikasi ini adalah adanya variasi dalam pengajaran Bahasa Inggris, yakni dengan menggunakan lagu berbahasa Inggris yang dinilai sesuai dengan materi Bahasa Inggris untuk kelas 3 Sekolah Dasar. Amplifikasi ini menerapkan metode *engage, study, and activate* (ESA), dengan data yang diperoleh melalui *classroom observation*. Luaran yang dihasilkan dari penelitian ini adalah lembar kerja untuk satu tema ajar. Dalam pelaksanaannya, amplifikasi dengan menggunakan metode ESA ini dapat dipraktekkan dengan mudah. Diharapkan amplifikasi ini dapat digunakan oleh setiap dosen yang mempunyai minat terhadap pengajaran bahasa Inggris.

Kata kunci: *children songs, receptive and productive skills, ESA model, classroom observation, worksheet*

ABSTRACT

This article is concerned with using a song to amplify the teaching of English in grade 3C SDN Ungaran 01 Semarang Recency. Considering that songs have not been used in the teaching of English in the elementary school, the song is used to amplify the lesson. This amplification is intended to vary the teaching of English; that is, by using English songs for children to suit topics in English for grade 3 elementary school. This amplification applies the method of engage, study, and activate (ESA), in which the data is obtained through classroom observation. The output from this research is a worksheet for a learning topic. In practice, the amplification using this ESA method is easily doable. This amplification is expected to be usable for every lecturer interested in the teaching of English. Keywords: children songs, receptive and productive skills, ESA model, classroom observation, worksheet

Keywords: *children songs, receptive and productive skills, ESA model, classroom observation, worksheet*

1. PENDAHULUAN

Lagu berlibir bahasa Inggris dapat digunakan untuk mengamplifikasi pengajaran bahasa Inggris. Amplifikasi yang dibuat dapat berupa kegiatan yang berkaitan langsung maupun tidak langsung dengan Garis Besar Program Pembelajaran (GBPP). Kegiatan yang berkaitan langsung dapat berupa mengerjakan latihan soal, dan yang tidak berkaitan langsung dapat berupa menyanyi bersama. Latihan soal dapat dibuat menurut topik yang sedang dibahas, dan menyanyi bersama dapat dilakukan dengan melibatkan guru kelas beserta para siswanya. Amplifikasi ini akan mengurangi pengajaran bahasa Inggris yang terlalu berdasarkan pada buku teks.

Di Sekolah Dasar Negeri (SDN) Ungaran 01 Kabupaten Semarang Mata Pelajaran (mapel) Bahasa Inggris diajarkan dari kelas 1 hingga kelas 6. Di SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang Mapel Bahasa Inggris diajarkan sebagai muatan lokal; mapel ini tidak turut disertakan dalam Ujian Nasional Sekolah Dasar. Di SDN Ungaran 01 para siswa kelas 1 dan kelas 2 dikelompokkan dalam pembelajar bahasa Inggris tingkat awal; para siswa kelas 3 dan kelas 4 tingkat madya; dan kelas 5 dan 6 tingkat mahir. Setiap kelas di SDN Ungaran 01 terdiri dari 3 kelompok kelas, sehingga, misalnya, kelas 3 terdiri dari kelas 3A, 3B dan 3C.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat merupakan bagian dari Tri Darma Perguruan Tinggi, yang eloknya dijalankan oleh semua civitas akademika. Sebagai bagian dari civitas akademika Universitas Diponegoro, penulis, yang merupakan seorang dosen di Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, bermaksud menjalankan kegiatan pengabdian masyarakat di SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang. Di samping melaksanakan darma pengajaran dan penelitian, penulis bermaksud memperagakan amplifikasi pengajaran dengan menggunakan lagu di kelas 3C SDN Ungaran 01 kabupaten Semarang

sebagai kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang direncanakannya.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh penulis di SDN Ungaran 01 bersifat mandiri. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat mandiri ini diketahui oleh dekanat Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Dalam kegiatan pengabdian ini, penulis akan melibatkan dua orang guru Mapel Bahasa Inggris di SDN tersebut guna memperagakan pengajaran kolaboratif. Dalam kegiatan ini, penulis juga mengikutsertakan para siswa kelas 3C di sekolah tersebut sebagai bentuk pengajaran kooperatif. Kegiatan ini direncanakan berlangsung selama satu sesi Mapel Bahasa Inggris. Kegiatan ini akan dilaksanakan di lingkungan SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini secara umum bertujuan untuk mengamplifikasi pengajaran Bahasa Inggris dengan menggunakan lagu berlibir bahasa Inggris di kelas 3C SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang. Secara khusus kegiatan ini bertujuan untuk memberikan latihan tambahan kepada para siswa kelas 3C di sekolah tersebut berupa lembar kerja siswa, dan mengajak para siswa tersebut mempelajari sebuah tema ajar di Mata Pelajaran Bahasa Inggris dengan cara yang membuat mereka lebih menikmati proses belajar, yaitu dengan bernyanyi.

2. METODE PENELITIAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini akan diadakan di ruang laboratorium bahasa SDN Ungaran 01, Kabupaten Semarang, pada hari Senin, tanggal 14 Mei 2018, dari pukul 11:00 WIB sampai dengan 12:30 WIB. Yang menjadi sasaran kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah para siswa kelas 3C SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang. Di samping itu, kegiatan ini melibatkan para guru Mapel Bahasa Inggris di sekolah tersebut. Pelaksana dari kegiatan

pengabdian kepada masyarakat ini adalah penulis, Ariya Jati. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini didanai secara pribadi oleh penulis.



Penulis (kiri) beraudiensi dengan para guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris di SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang

Di samping mempertimbangkan unsur musik, peneliti juga mempertimbangkan unsur lirik dari lagu yang digunakan sebagai amplifikasi pengajaran Bahasa Inggris di SDN tersebut. Lirik tersebut dipilih oleh tim peneliti dengan memperhatikan tiga hal, yaitu jenis mata pelajaran, tipe siswa, dan faktor yang terkait dengan lirik itu sendiri. Ketiga hal ini merupakan pertimbangan yang dikemukakan oleh Lazar (48).

In choosing a literary text for use with your students, you should think about three main areas. These are: the type of course you are teaching, the type of students who are doing the course and certain factors connected with the text itself.

Musik yang dipilih oleh peneliti dapat dikategorikan ke dalam genre *children songs*, dengan tempo *slow* sampai *medium*. Tempo musik yang seperti ini membuat lirik lagu tetap *earcatching* bagi para siswa maupun peneliti sendiri. Lirik yang dipilih oleh peneliti adalah "Old Mac Donald", dan lirik ini dapat digunakan sebagai bahan ajar Mata Pelajaran Bahasa Inggris untuk kelas 3 SD. Sebagai bahan ajar, lirik tersebut digunakan dalam bentuk lembar kerja siswa. Lirik tersebut digunakan untuk

pengajaran yang secara khusus berkenaan dengan kosa kata bahasa Inggris.

Pada saat mengajar, peneliti mendokumentasikan kegiatannya. Dokumentasi yang akan dibuat berkenaan dengan interaksi yang berlangsung di dalam ruang laboratoium bahasa. Pendokumentasian interaksi di ruang laboratorium dilakukan dengan menggunakan tiga pendekatan yang disebutkan oleh Nunan dan Bailey.

Three basic approaches to documenting classroom interaction are (1) through the use of observation system to code data (either in real time or using recorded data), (2) by recording and transcribing classroom interactions, and less commonly (3) by producing ethnographic narratives (259).

Menurut Nunan dan Bailey, tiga pendekatan untuk mendokumentasikan interaksi di ruang kelas mencakupi penggunaan sistem observasi untuk memberi kode pada data; merekan dan menuliskan interaksi di ruang kelas; dan membuat narasi etnografis. Dalam pelaksanaannya, peneliti memberikan lembar kerja kepada para siswa untuk mendapatkan data berupa jawaban atas sejumlah pertanyaan terpandu yang menjadi data kualitatif riset ini, dan menulis laporan mengenai data yang diperoleh berdasarkan pengamatan yang dibuat oleh peneliti dalam berinteraksi dengan para siswa tersebut.

Interaksi yang berlangsung antara para siswa dengan peneliti diharapkan meningkatkan kemampuan para mahasiswa yang mengikuti pelajaran dengan bahan ajar yang unsurnya adalah lirik lagu tersebut di atas. Kemampuan yang diharapkan meningkat mencakupi kemampuan reseptif dan produktif. Kemampuan reseptif meliputi kemampuan membaca dan menyimak, dan kemampuan produktif meliputi kemampuan menulis dan berbicara. Di samping itu, "(b)ased on

what happens there the students will then, after the activity has finished, study some aspect of language which they lacked or which they used incorrectly (Harmer, 84)". Peningkatan yang diharapkan dapat ditunjukkan dengan memperagakan kemampuan mahasiswa berpartisipasi di ruang laboratorium bahasa, mempelajari pengayaan kosa kata dari lirik lagu, dan menggunakan kosa kata tersebut di dalam konteks yang berbeda. Peneliti membagi konteks ini menjadi dua, yaitu konteks rekreatif dan konteks edukatif



Interaksi peneliti dengan para siswa dan guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris di Laboratorium Bahasa SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang

Dalam konteks rekreatif, para siswakesel 3 SDN Ungaran 01 dapat menggunakan lembar kerja siswa tersebut untuk mengenali nada dari lirik "Old Mac Donald" sehingga mereka dapat turut menyanyikan lagu tersebut. Para siswa menyanyikan lagu tersebut secara mandiri (tanpa *lyric video*) setelah sebelumnya mereka menyimak versi *lyricvideo* lagu "Old Mac Donald". Para siswa tersebut tampak gembira saat menyanyikan lagu tersebut. Peneliti melihat bahwa pada saat menyanyikan lagu tersebut, kemampuan para siswa mengingat kata-kata dan nada di lagu tersebut dipraktekkan secara nyata. Karenanya peneliti menilai bahwa para siswa tersebut dapat belajar dengan cara yang menggemirakan dengan menggunakan lembar kerja yang dibagikan oleh peneliti.

Dalam konteks edukatif, para siswa kelas 3 SDN Ungaran 01 dapat menggunakan lembar kerja tersebut untuk mengembangkan penguasaan kosa kata

yang telah didapat dari lirik "Old Mac Donald" sehingga mereka dapat mencari padanan kata-kata dari lirik tersebut di dalam bahasa Indonesia, dan menggunakan kata-kata tersebut pada kalimat yang berbeda. Para siswa diharapkan mampu menulis kalimat dengan menggunakan kata-kata yang dipilih dari lirik lagu tersebut. Peneliti melihat adanya proses pembelajaran bahasa Inggris dengan menggunakan lirik "Old Mac Donald" pada tahapan ini. Setelah mengetahui bagaimana kata-kata tersebut digunakan di dalam lirik "Old Mac Donald", para siswa akan menulis sebuah kalimat baru dengan menggunakan sebuah kata yang dipilih tadi. Karenanya peneliti menilai bahwa para siswa tersebut dapat belajar dengan cara yang baru, yaitu dengan mengembangkan kemampuan menulis kalimat mereka dengan menggunakan lembar kerja yang dibagikan oleh peneliti.



Para siswa SDN Ungaran 01 menggunakan lembar kerja siswa untuk belajar bahasa Inggris dengan menggunakan lirik "Old Mac Donald"

Amplifikasi pengajaran yang dilakukan oleh peneliti secara ringkas dapat dibagi menjadi tiga langkah, yaitu pemaparan, latihan, dan praktek. Langkah pemaparan berlangsung pada saat peneliti memberikan pratinjau kepada para siswa SDN Ungaran 01 tentang materi yang akan disampaikan; memutar *versilyric* video di ruang laboratorium bahasa; dan menyanyikan lagu "Old Mac Donald" bersama para siswa tersebut. Langkah latihan berlangsung pada saat penulis mendistribusikan lembar kerja kepada para

siswa; memberi kesempatan para siswa untuk mengisi lembar kerja tersebut; dan member kesempatan kepada para siswa untuk mengajukan pertanyaan seputar cara mengisi lembar kerja tersebut. Langkah praktek berlangsung pada saat peneliti membahas isian para siswa; memberikan contoh penggunaan kata-kata yang dipilih dari lirik lagu "Old Mac Donald" ke dalam kalimat-kalimat yang baru; dan bersama para siswa menyanyikan ulang lagu tersebut.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan amplifikasi pengajaran Bahasa Inggris dengan menggunakan lagu di Kelas 3C SDN Ungaran 01 dapat dilaksanakan dengan baik.. Para siswa kelas 3C SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang mampu mengikuti langkah pemaparan, latihan, dan praktek sesuai dengan yang diharapkan oleh kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini. Munculnya sejumlah pertanyaan dari beberapa siswa tentang cara mengisi lembar kerja siswa yang didistribusikan kepada mereka menunjukkan adanya interaksi antara peneliti dan para siswa selama kegiatan amplifikasi pengajaran ini berlangsung. Peneliti mendapati minat yang besar sekali dari para siswa yang sedang belajar Bahasa Inggris dengan menggunakan lagu.

Menurut peneliti, lembar kerja siswa yang didistribusikan kepada para siswa membantu sekali kegiatan amplifikasi pengajaran ini. Para siswa tidak hanya belajar Bahasa Inggris dari buku-buku yang merekabaca dari sekolah. Peneliti menilai bahwa cara belajar para siswa dengan menggunakan lagu tersebut telah turut mengembangkan Mata Pelajaran Bahasa Inggris di SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang.

Lembar kerja siswa dibuat berdasarkan sebuah lagu anak yang menurut peneliti dikenal oleh khalayak, yaitu "Old Mac Donald". Pada saat menulis lembar kerja tersebut, peneliti memiliki asumsi bahwa dengan menggunakan lagu tersebut, para siswa tidak akan menemui kesulitan yang dapat menghambat mereka belajar tentang satu tema ajar Mata Pelajaran Bahasa Inggris mereka. Pada saat pelaksanaan kegiatan amplifikasi pengajaran, lembar kerja ini berfungsi untuk memandu para siswa mempelajari tema *farmanimals*.

4. SIMPULAN

Kegiatan amplifikasi pengajaran Bahasa Inggris dengan menggunakan lagu di Kelas 3C SDN Ungaran 01 dapat dilaksanakan dengan baik. Para siswa di kelas tersebut memperagakan cara lain dalam mempelajari sebuah tema ajar Mata Pelajaran Bahasa Inggris di sekolah. Amplifikasi pengajaran ini dilaksanakan dalam tiga langkah, yaitu pemaparan, latihan, dan praktek. Lembar kerja siswa menjadi semacam panduan bagi para siswa belajar. Minat para siswa tampak sekali dengan amplifikasi pengajaran ini; mereka dapat belajar dan bernyanyi tentang satu tema ajar. Amplifikasi ini dapat digunakan sebagai pengembangan sekaligus hiburan dalam kegiatan belajar para siswa tersebut. Jadi, amplifikasi pengajaran Bahasa Inggris dengan menggunakan lagu sesuai untuk para siswa kelas 3C SDN Ungaran 01 Kabupaten Semarang.

Old MacDonald Had A Farm Worksheet

Teacher's name: ...

Day, date: ...

Student's name: ...

Room: ...

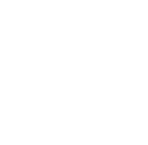
Student number: ...

Score: ...

I. Arrange these jumbled letters into a name of a farm animal.

1. g-p-i = ...
4. h-e-s-e-p = ...
2. s-o-r-e-h = ...
5. k-i-n-c-e-h-c = ...
3. w-c-o = ...
6. c-k-u-d = ...

II. Name each of the following animals in its singular and plural form.

<u>Animal</u>	<u>Singular Animal</u>	<u>Plural Singular</u>
1. 
4. 
2. 
5. 
3. 
6. 

III. How does this animal sound?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. A chicken ... | 4. A horse ... |
| <i>quack</i> | <i>moo</i> |
| 2. A cow ... | 5. A pig ... |
| <i>cluck</i> | <i>neigh</i> |
| 3. A duck ... | 6. A sheep ... |
| <i>baa</i> | <i>oink</i> |

IV. Put each series of words in the correct order to make a good sentence.

1. farm - Old MacDonald - a - had
.....
2. he - a - farm - cow - had - on - this - and
.....

☺ **Good luck** ☺

©aj2018

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih terutama kepada kepala SDN 01 Ungaran Kabupaten Semarang, berikut para guru dan karyawan yang telah membantu dan bekerja sama dengan baik sekali.

DAFTAR PUSTAKA

Lazar, Gillian. *Literature and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Teaching. 1993.

Nunan, David, and Kathlee M. Bailey. *Exploring Second Language Classroom Research*. Boston: Heinle. 2009.

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Pearson Education Limited. 2001.