

Analisis Karakter Menteri Pertahanan Indonesia Prabowo Subianto Berdasarkan Pola Tulisan Tangan

Sekar Ajeng Nurul Rachmadayati, Nur Hassanah Lahiking
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
sekarajeng45@gmail.com, lahikingnurhassanah@gmail.com

Abstract

The purpose of this article is to compare the character of Indonesian Defense Minister Prabowo Subianto in the tribunstyle.com article "Happy Birthday Prabowo Subianto, This is a Complete Profile, Original Traits and Heroic Actions of the Minister" and wikipedia.org "Prabowo Subianto" with the results of character analysis based on his handwriting. This analysis is viewed from the aspects of baseline, text size, slant, margins, and spacing. The data in this article were obtained from three handwritten results by Prabowo Subianto. This article uses a qualitative descriptive method. Handwriting analysis will be described according to the characters found. The results of the analysis are that the handwriting of the Minister of Defense Prabowo Subianto has a normal baseline, normal writing size, italics to the right, uneven right margins, and normal spacing between words. This character is in accordance with the original character possessed by Prabowo described in the two articles.

Keywords: Writing; character; Prabowo; size; article.

Intisari

Tujuan artikel ini adalah untuk membandingkan karakter Menteri Pertahanan Indonesia Prabowo Subianto yang ada dalam artikel tribunstyle.com “Selamat Ulang Tahun Prabowo Subianto, Ini Profil Lengkap, Sifat Asli Hingga Aksi Heroik Sang Menteri” dan wikipedia.org “Prabowo Subianto” dengan hasil analisis karakter berdasarkan tulisan tangannya. Analisis ini ditinjau dari aspek garis dasar, ukuran tulisan, kemiringan, margin, dan spasi. Data dalam artikel ini diperoleh dari tiga hasil tulisan tangan Prabowo Subianto. Artikel ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Analisis tulisan tangan akan dideskripsikan sesuai karakter yang ditemukan. Hasil analisis yang didapatkan yaitu tulisan tangan menteri pertahanan Prabowo Subianto memiliki garis dasar normal, ukuran tulisan normal, tulisan miring ke arah kanan, margin kanan tidak rata, dan spasi antar kata normal. Karakter ini sesuai dengan karakter asli yang dimiliki oleh Prabowo yang dijelaskan dalam dua artikel tersebut.

Kata Kunci : Tulisan; karakter; Prabowo; ukuran; artikel.

Pendahuluan

Grafologi berasal dari kata *graphein* yang bermakna tulisan, dan logos yang bermakna ilmu. Artinya grafologi adalah ilmu yang menganalisis tulisan tangan seseorang dengan tujuan untuk mengenali karakternya. Setiap orang memiliki karakter yang berbeda-beda, hal ini ternyata juga berpengaruh pada hasil tulisan orang tersebut. Sehingga, karakter penulis dapat diketahui dari

hasil tulisan tangannya, kita bisa mengetahui karakter dari penulisnya. Tidak heran, jika para petugas yang ada di bagian kepolisian juga menggunakan teori ini, khususnya mereka yang bertugas di bidang penganalisisan tulisan tangan.

Grafologi, secara umum dapat digunakan untuk mengenali karakter, keseimbangan emosi, intelektual, dan kondisi mental seseorang. Analisis ini juga bermanfaat bagi orang yang dijadikan subjek penelitian, yaitu untuk meningkatkan potensi diri dan mengendalikan kekurangan yang dimilikinya. Pada bidang kerja, grafologi bermanfaat untuk melihat karakter dan mental dari calon pegawai, biasanya dilakukan saat wawancara dan evaluasi hasil kerja. Pada bidang kesehatan, grafologi digunakan untuk mengetahui kondisi kesehatan mental.

Ada banyak hal yang bisa didapatkan dari hasil analisis tulisan tangan seperti kondisi emosi, kehidupan sosial, dan cara pandang seseorang. Berdasarkan segi emosi, seseorang bisa memiliki karakter tertutup, terbuka, emosi tinggi, atau memiliki perasaan yang sulit ditebak. Dari segi kehidupan sosial, bisa memiliki karakter ekstrovert, introvert, maupun fleksibel. Sedangkan dari cara pandangnya, orang tersebut bisa memiliki keyakinan akan masa depan, tidak bisa melupakan masa lalu, ataupun memiliki karakter pemalu.

Analisis pada artikel ini berdasarkan beberapa aspek tulisan tangan yaitu ukuran tulisan, kemiringan tulisan, margin, zona tulisan, kualitas bentuk huruf, dan garis dasar. Setelah dianalisis, kemudian diambil irisan karakter yang paling dominan sebagai hasil karakter individu tersebut. Artikel ini akan membahas tentang hasil analisis aspek zona, ukuran tulisan, kemiringan tulisan, margin, dan spasi antar kata. Kemudian, hasil analisisnya akan dibandingkan dengan karakter Prabowo Subianto yang dijelaskan dalam artikel tribunstyle.com “Selamat Ulang Tahun Prabowo Subianto, Ini Profil Lengkap, Sifat Asli Hingga Aksi Heroik Sang Menteri” dan wikipedia.org “Prabowo Subianto”. Berikut ini adalah tabel aspek tulisan tangan yang akan diamati beserta dengan karakter yang dimungkinkan dimiliki oleh penulisnya, sebagai alat ukur penentuan karakter dalam artikel ini.

Aspek Tulisan	Bentuk Tulisan	Karakter
Garis Dasar	1. Menanjak 2. Normal (lurus) 3. Menurun	1. Ambisius 2. Emosi stabil 3. Depresi

Ukuran Tulisan	1. Besar 2. Normal 3. Kecil 4. Berubah-ubah	1. Terbuka 2. Fleksibel 3. Tertutup 4. Emosi tidak stabil
Kemiringan	1. Tegak 2. Kanan 3. Kiri	1. Individual 2. Terbuka 3. Tertutup
Margin	1. Margin Seimbang 2. Margin kiri lebar 3. Margin kanan lebar 4. Margin atas lebar 5. Margin bawah lebar 6. Margin kiri tidak rata 7. Margin kanan tidak rata 8. Tidak ada margin	1. Emosi stabil 2. Tertutup 3. Tidak percaya diri 4. Pemalu 5. Idealis 6. Impulsif 7. Pemberontak 8. Sangat percaya diri
Spasi (Jarak Antar Kata)	1. Lebar 2. Normal 3. Sempit	1. Tertutup 2. Fleksibel 3. Egois

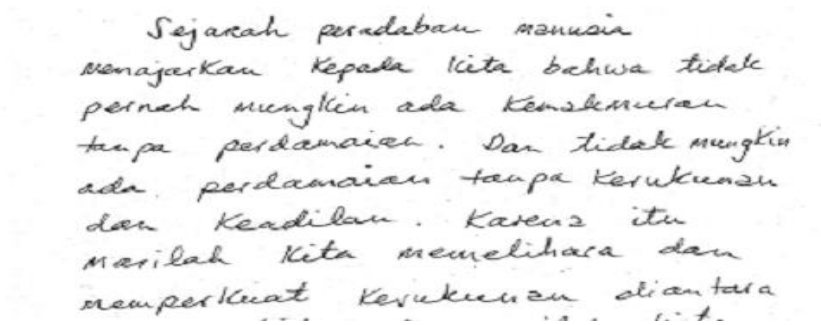
Metode Penelitian

Metode penelitian yang kami gunakan dalam makalah ini adalah metode deskriptif kualitatif. Analisis tulisan tangan akan dideskripsikan sesuai karakter yang ditemukan. Data kualitatif berasal dari tiga tulisan tangan Prabowo Subianto yang akan dibandingkan dengan karakter asli berdasarkan kesaksian teman sekelas Prabowo Subianto saat Akademi Militer (Akml). Teknik analisis data yang akan digunakan adalah teknik komparasi.

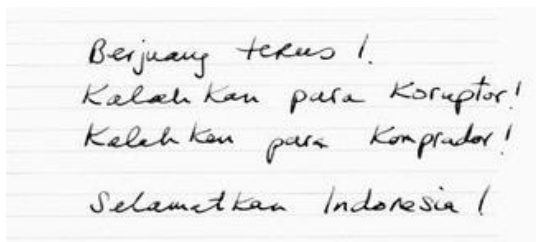
Hasil dan Pembahasan

Prabowo Subianto yang menjabat sebagai menteri pertahanan Indonesia periode 2019-2024, telah dikenal memiliki karakter yang tegas dan ulet. Artikel ini akan membandingkan dan membuktikan kebenaran karakter dari hasil analisis tulisan tangan Prabowo Subianto dengan karakter asli yang dimilikinya.

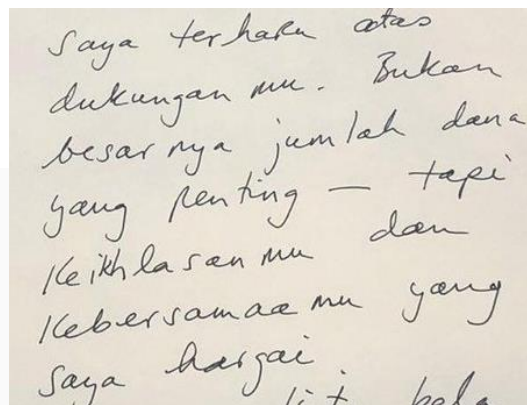
1. Garis Dasar Tulisan



Gambar 1.1



Gambar 1.2



Gambar 1.3

Garis dasar tulisan mengindikasikan perasaan, kontrol moral dan sosial. Jika dilihat dari hasil tulisan Prabowo Subianto dapat diketahui bahwa tulisan ini tergolong pada garis dasar normal, meskipun ada satu data garis dasar tulisan yang menanjak (Gambar 1.3), tetapi ada dua data garis dasar tulisan yang normal (Gambar 1.1 dan 1.2). Berarti dapat disimpulkan bahwa tulisan tangan Prabowo memiliki garis dasar yang normal. Hal ini menandakan bahwa, Prabowo Subianto memiliki emosi yang stabil dan dapat mengontrol emosinya dengan baik. Hal ini juga sebanding dengan karakter asli yang dimilikinya dapat dibuktikan pada pernyataan berikut ini.

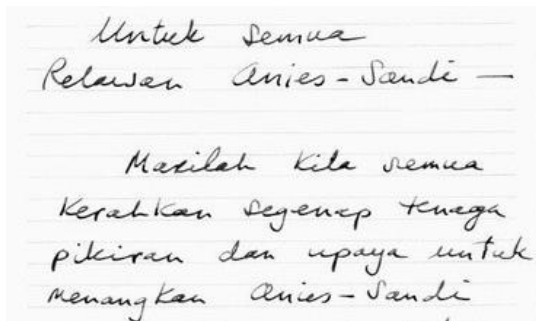
“Ancaman kudeta tersebut akhirnya tidak terbukti, dan Prabowo dianggap dalam keadaan stress dan diberikan cuti. Namun Prabowo membantah cerita versi Sintong Panjaitan ini dengan tertawa . Menurutnya, tidak masuk akal seorang kapten bisa memimpin pasukannya untuk melawan dan menculik jenderal. Ia dengan tenang mengatakan bahwa tiap kali ada buku

baru, pasti ada tuduhan kudeta baru yang dialamatkan kepada dirinya, dan membiarkan tiap orang dengan versi ceritanya masing-masing.”
(wikipedia.org)

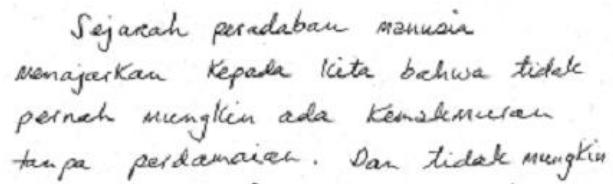
Berdasarkan beberapa kalimat di atas, dapat disimpulkan bahwa Prabowo Subianto memiliki emosi yang stabil, tidak mudah tersulut oleh emosinya sendiri. Prabowo mampu mengendalikan emosi dan menghadapi masalah dengan tenang.

2. Ukuran Tulisan

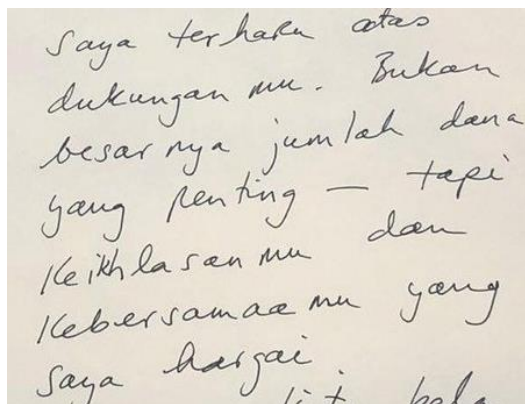
Ukuran tulisan seseorang menggambarkan bagaimana cara orang tersebut memosisikan dirinya di lingkungan sosial. Patokan untuk mengetahui ukuran tulisan dapat dilihat dari zona tengahnya. Ukuran tulisan normal memiliki tinggi 3 milimeter.



Gambar 2.1



Gambar 2.2



Gambar 2.3

Pada gambar 2.1, kata “untuk” dan “menyenangkan”, ukuran tulisannya berbeda. Namun, pada gambar 2.2 dan 2.3 memiliki ukuran tulisan yang sama yaitu termasuk ukuran tulisan

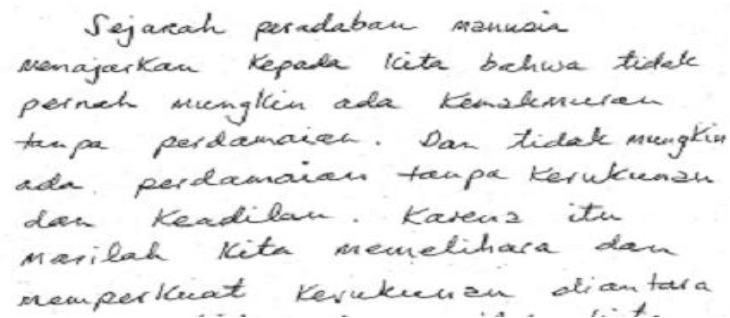
yang normal. Menggambarkan bahwa penulis memiliki karakter yang fleksibel dan mudah beradaptasi dengan lingkungan baru. Karakter ini diperkuat oleh artikel yang ada dalam *Tribunstyle.com*.

“Prabowo yang saat itu masih menjadi Letnan berani memprotes materi yang disampaikan oleh seorang dosen karena dianggap tidak sesuai dengan buku yang pernah dia baca. “Kami saat itu menerima pelajaran darma pusaka, dan beliau angkat tangan dan mohon izin karena materi yang disampaikan tidak sesuai dengan yang dia baca. Bukan keminter, tapi dia memang pintar,” kata Abikusno sambil tersenyum.” (Tribunstyle.com).

Artikel tersebut berdasarkan kesaksian teman sekelas Prabowo (Abikusno) saat di Akademi Militer (Akmil). Karakter fleksibel yang dimiliki Prabowo Subianto telah membantunya untuk memunculkan karakter baru yaitu percaya diri. Sehingga beliau lebih mudah untuk menjalani aktivitasnya.

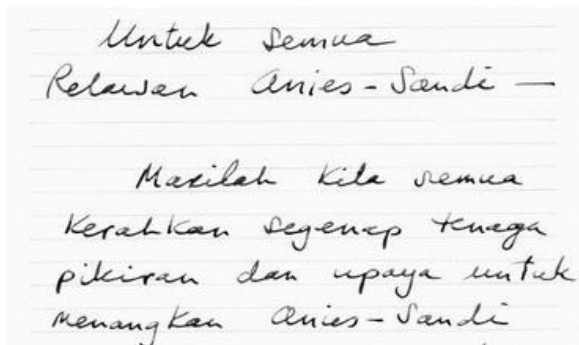
3. Kemiringan Tulisan

Kemiringan tulisan dapat menunjukkan karakter yang berbeda-beda dari seseorang. Cara mengukur suatu kemiringan tulisan dapat mengacu pada kemiringan huruf yang ditentukan oleh sudut yang terbentuk antara gaya turun dan garis dasar.

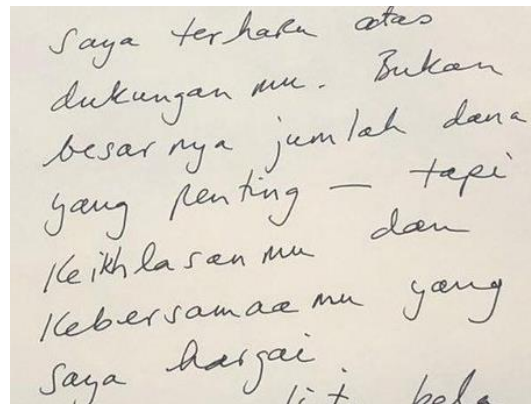


Sejarah peradaban manusia
menajarkan kepada kita bahwa tidak
pernah mungkin ada kemakmuran
tanpa perdamaian. Dan tidak mungkin
ada perdamaian tanpa kerukunan
dan keadilan. Karena itu
marilah kita memelihara dan
memperkuat kerukunan diantara
s.d.

Gambar 3.1



Gambar 3.2



Gambar 3.3

Dilihat dari tulisan tangan Prabowo Subianto sesuai dengan contoh pada gambar, terdapat tiga kemiringan yaitu, tegak, kanan, dan kiri. Berdasarkan gambar 3.1, menunjukkan kecondongan tegak. Karakter yang dimiliki oleh seorang penulis ini, adalah individual. Sedangkan pada gambar 3.2, menunjukkan kemiringan tulisan yang condong ke arah kiri. Artinya seseorang dengan kemiringan tulisan tangan ini, memiliki karakter yang tertutup dan tidak mampu berbagi dengan orang lain. Terakhir, pada gambar 3.3 menunjukkan kemiringan tulisan yang condong ke arah kanan dan seseorang dengan tulisan tangan seperti ini, memiliki karakter yang terbuka serta mampu berbagi dengan orang lain. Hal ini dapat dibuktikan dalam artikel berikut.

“Pada siang harinya Prabowo menemui Habibie dan meminta dirinya agar ditunjuk sebagai Panglima ABRI menggantikan Wiranto. Justru, Habibie memberhentikan Prabowo dari jabatannya sebagai Panglima Kostrad. Prabowo yang berangkat mendatangi Istana Negara, namun dihalangi untuk bertemu presiden. Ia kemudian memerintahkan agar istana dikelilingi oleh tank dan serdadu Kostrad”. (wikipedia.org)

“Saat kampanye pemilihan umum, Prabowo memiliki tampilan unik yang mudah dikenali dengan baju warna khaki dengan banyak kantong. Ia sendiri menyatakan menyukai setelan ini karena alasan kepraktisan.” (wikipedia.org)

Berdasarkan pernyataan yang terdapat dalam artikel *Wikipedia.com*, dapat dilihat karakter dari seorang Prabowo Subianto yaitu individual. Karakter individual ini tercermin dari sikap ingin menang sendiri pada pernyataan satu, dan memiliki hal menarik atau unik bagi dirinya sendiri seperti, memiliki tampilan unik saat kampanye pemilihan umum.

“Prabowo sendiri mengakui memerintahkan Tim Mawar untuk mengeksekusi operasi tersebut karena menurutnya hal tersebut merupakan hal yang benar menurut rezim saat itu. Prabowo hanya mengakui menculik 9 orang aktivis pada saat itu, yang semuanya telah ia kembalikan dalam keadaan hidup. Sementara 13 orang sisanya, ia tidak tahu-menahu.”
(wikipedia.org)

“Prabowo sendiri menurut Abikusno, juga sering mengundang rekan-rekannya satu angkatan untuk berbincang-bincang di rumahnya.”
(Tribunstyle.com)

Pernyataan di atas, menunjukkan karakter terbuka dari seorang Prabowo Subianto. Karakter terbuka yang dimiliki yakni, berbagi pengalaman dan berani mengakui kesalahan. Orang yang terbuka cenderung berani menghadapi konsekuensi dari apa yang telah dilakukan.

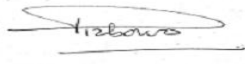

“Sebab sejak masih muda, kata Abikusno, Prabowo sering sekali berbicara tentang kesejahteraan rakyat dan potensi besar yang dimiliki Indonesia.”
(Tribunstyle.com)

Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa, masa muda dari Prabowo Subianto hanya banyak membahas kesejahteraan dan potensi besar yang dimiliki Indonesia. Dengan begitu, Prabowo lebih terbuka terhadap beberapa hal seperti tentang kesejahteraan. Sedangkan, kehidupan pribadinya jarang ia publikasikan, maka dapat disimpulkan bahwa Prabowo Subianto memiliki karakter yang tertutup. Prabowo Subianto memanglah orang yang sering mengemukakan pendapatnya di depan banyak orang. Namun, untuk kehidupan pribadinya ia tidak pernah membahas banyak.

4. Margin/Pias

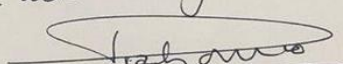
Margin dalam tulisan tangan dapat beragam, sebagai sebuah jarak dari sisi kertas dengan tulisan. Margin juga merupakan salah satu dari beberapa poin dalam penganalisisan tulisan tangan. Karakter yang dapat dilihat melalui tulisan tangan dengan berpatokan pada margin juga berbeda-beda.

Sejarah peradaban manusia mengajarkan kepada kita bahwa tidak pernah mungkin ada kemakmuran tanpa perdamaian. Dan tidak mungkin ada perdamaian tanpa kerukunan dan keadilan. Karenanya itu marilah kita memelihara dan memperkuat kerukunan diantara rakyat kita, dan marilah kita membangun keadilan untuk seluruh Bangsa kita,

Gambar 4.1

Saya terharu atas dukungan mu. Bukan besarnya jumlah dana yang penting — tapi Keikhlasan mu dan Kebersamaan mu yang Saya hargai. Bersama kita bela Keadilan dan Kebenaran untuk Rakyat Kita!



Gambar 4.2

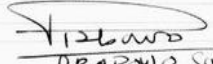
Untuk semua Relawan Anies-Sandi —

Marilah kita semua kerahkan segenap tenaga pikiran dan upaya untuk menangkan Anies-Sandi sebagai Gubernur dan Wakil Gubernur DKI Jakarta Raya 2017-2022. Kemenangan Anies-Sandi sangat penting untuk Demokrasi, Keadilan, dan Kedaulatan Merah Putih.

Gambar 4.3

Berjuang terus!
 Kalahkan para Koruptor!
 Kalahkan para Kompudor!
 Selamatkan Indonesia!

Maju Terus
 Pantang Menyerah.
 Merdeka!



PRABOWO SUBIANTO

Gambar 4.4

Gambar 4.1, menunjukkan margin seimbang yang melambangkan karakter seseorang dengan emosi yang stabil. Hal ini menunjukkan bahwa, Prabowo Subianto memiliki kesadaran terhadap batas sosial, dapat mengontrol diri, memiliki sikap yang tenang, dan menyukai keindahan. Selanjutnya gambar 4.2, menunjukkan margin kanan tidak rata. Karakter dari seorang penulis seperti ini adalah pemberontak. Gambar 4.3, menunjukkan margin atas dan margin bawah lebar. Seseorang dengan gaya margin seperti ini ketika menulis, memiliki

karakter pemalu dan idealis. Karakter pemalu di sini artinya sopan dan menghargai orang lain. Berikutnya gambar 4.4, menunjukkan margin kiri lebar. Karakter yang ada yakni tertutup. Tertutup yang dimaksud adalah menghindari masa lalu agar tidak menjadi pembahasan di kemudian hari. Berikut pendukung adanya karakter tersebut.

“Namun Prabowo membantah cerita versi Sintong Panjaitan ini dengan tertawa. Menurutnya, tidak masuk akal sorang kapten bisa memimpin pasukannya untuk melawan dan menculik jenderal. Ia dengan tenang mengatakan bahwa tiap kali ada buku baru, pasti ada tuduhan kudeta baru yang dialamatkan kepada dirinya, dan membiarkan tiap orang dengan versi ceritanya masing-masing.” (wikipedia.org)

“Saat kampanye pemilihan umum, Prabowo memiliki tampilan unik yang mudah dikenali dengan baju warna khaki dengan banyak kantong. Ia sendiri menyatakan menyukai setelan ini karena alasan kepraktisan.” (wikipedia.org)

Pernyataan di atas mewakili poin pada gambar 4.1, yang menyatakan bahwa Prabowo Subianto memiliki karakter kesadaran terhadap batas sosial, dapat mengontrol diri, memiliki sikap yang tenang, dan menyukai keindahan. Dapat dilihat dengan respon yang diberikan yakni, ia tertawa sambil dan menanggapi sebuah cerita yang menurutnya tidak benar tentang dirinya dengan tenang. Kemudian, tampilannya yang unik juga menunjukkan bahwa ia menyukai keindahan.

“Dalam putusannya, DKP memutuskan ia bersalah melakukan tindak pidana “ketidak patuhan” (pasal 103 KUHPM); “memerintahkan perampasan kemerdekaan orang lain” (pasal 55 (1) ke-2 KUHPM dan pasal 333 KUHP); dan penculikan (pasal 55 (1) ke-2 dan pasal 328 KUHP)” . (wikipedia.org)

Pernyataan di atas memiliki hubungan dengan poin pada gambar 4.2, karakter yang terdapat yakni berupa pemberontak dan tidak mematuhi norma.

“Sebagai panglima, Prabowo meminta Panglima Angkatan Bersenjata Jenderal Wiranto agar diizinkan untuk menggerakkan pasukan cadangannya dari luar Jakarta untuk membantu meredam kerusuhan Mei 1998.” (wikipedia.org)

“Selaku Ketua Umum APPSI, Prabowo kerap menyuarakan agar pemerintah membatasi hipermarket dengan mengatur jaraknya agar tidak merugikan pedagang kecil. “Selama ini pedagang pasar tradisional selalu dianakritikan sehingga ketika pasar modern didirikan para pemilik modal pedagang pasar harus rela dibubarkan karena ada pembongkaran”. (wikipedia.org)

Dari pernyataan di atas, karakter yang ditonjolkan adalah sikap menghargai orang lain. Hal ini, sesuai dengan poin pada gambar 4.3 dengan karakter pemalu dan idealis juga sopan dan menghargai orang lain. Pada pernyataan tersebut, disebutkan ia menghargai orang lain yakni atasannya dan masyarakat seperti pedagang kecil.

“Prabowo yang saat itu masih menjadi Letnan berani memprotes materi yang disampaikan oleh seorang dosen karena dianggap tidak sesuai dengan buku yang pernah dia baca. “Kami saat itu menerima pelajaran darma pusaka, dan beliau angkat tangan dan mohon izin karena materi yang disampaikan tidak sesuai dengan yang dia baca. Bukan keminter, tapi dia memang pintar,” kata Abikusno sambil tersenyum.” (Tribunstyle.com)

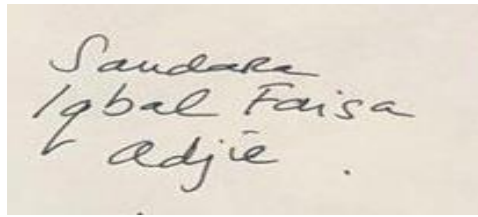
Pernyataan di atas mewakili poin 4.4, bahwa karakter yang dimiliki adalah tertutup dan tidak mau berpandangan atau membahas masa lalu. Itu sebabnya, sejak muda Prabowo lebih memusatkan perhatiannya terhadap kesejahteraan rakyat dan potensi yang dimiliki Indonesia. Ia lebih terbuka mengenai hal tersebut dibanding membicarakan kehidupan pribadinya.

5. Spasi Antar Kata

Spasi adalah ruang atau jarak yang menjadi pemisah dalam tulisan. Spasi menunjukkan karakter seseorang melalui tulisan yang dibuat. Cara menganalisis spasi mudah dan sederhana, hanya dengan melihat jarak antar kata dari tulisan. Prabowo subianto sebagai orang yang menulis tulisan tangan pada contoh gambar di bawah, dapat dianalisis karakternya sebagai berikut.

Gambar 1

Gambar 2



Gambar 3

Pertama gambar 5.1, adalah spasi normal. Karakter yang dimiliki yakni fleksibel. Prabowo Subianto memiliki karakter yang mempunyai kematangan sosial, kecerdasan serta organisasi. Kedua gambar 5.2, adalah spasi lebar. Karakter yang ditonjolkan berupa tertutup. Ketiga gambar 5.3, adalah spasi sempit yang menunjukkan keegoisan. Pernyataan yang terdapat dalam artikel berikut, menjadi pendukung dari kebenaran karakter yang telah disebutkan.

“Bisnis Prabowo meliputi sedikitnya 27 perusahaan yang bergerak pada sektor-sektor yang berbeda. Pada tahun 2008, ia mendirikan Partai Gerakan Indonesia Raya (Gerindra). Selain itu, ia juga aktif sebagai ketua di Himpunan Kerukunan Tani Indonesia dan Ikatan Pencak Silat Indonesia.” (wikipedia.org)

“Ya, hobi membaca membuat Prabowo memiliki cara pandangan yang luas dan dikenal dengan kecerdasannya.” (Tribunstyle.com)

Penyataan tersebut mencerminkan karakter dari Prabowo yaitu fleksibel, mempunyai kematangan sosial, kecerdasan serta organisasi. Seseorang yang mampu membangun perusahaan, pernah mencalonkan diri sebagai presiden dan juga wakil presiden, memiliki pengetahuan karena sering membaca dari berbagai referensi, tentunya adalah orang yang memiliki karakter fleksibel, mempunyai kematangan sosial, dan kecerdasan. Prabowo juga mendirikan partai Gerakan Indonesia Raya sehingga, karakter berdasarkan analisis tulisan tangan dapat dibuktikan kebenarannya.

“Sebab sejak masih muda, kata Abikusno, Prabowo sering sekali berbicara tentang kesejahteraan rakyat dan potensi besar yang dimiliki Indonesia.” (Tribunstyle.com)

Seperti yang telah dijelaskan pada poin-poin sebelumnya, bahwa Prabowo tertutup akan kehidupan pribadinya atau tidak banyak membicarakan kehidupan pribadinya.

“Pada siang harinya prabowo menemui Habibie dan meminta dirinya agar ditunjuk sebagai Panglima ABRI menggantikan Wiranto. Justru, Habibie memberhentikan Prabowo dari jabatannya sebagai Panglima Kostrad. Prabowo yang berangkat mendatangi Istana Negara, namun dihalangi untuk bertemu presiden. Ia kemudian memerintahkan agar istana dikelilingi oleh tank dan serdadu Kostrad”. (wikipedia.org)

Pada gambar 5.3, karakter yang dimiliki adalah keegoisan. Bisa dilihat pada pernyataan di atas, ia tetap bersikukuh sampai datang ke Istana Negara. Namun, sikap keegoisan di sini bisa saja berdasarkan pengabdianya selama ini dan meminta untuk dinaikkan pangkatnya.

Simpulan

Tulisan tangan menteri pertahanan Prabowo Subianto memiliki garis dasar normal, ukuran tulisan normal, tulisan miring ke arah kanan, margin kanan tidak rata, dan spasi antar-kata normal. Jika dilihat dari hasil tulisan tangannya dan dibandingkan dengan karakter asli yang dijelaskan dalam dua artikel di atas, maka karakteristik menteri pertahanan Prabowo Subianto adalah sebagai berikut.

Aspek Tulisan	Bentuk Tulisan	Karakter
Garis Dasar	Normal	Emosi stabil
Ukuran Tulisan	Normal	Fleksibel
Kemiringan	Kanan	Terbuka
Margin	Kanan tidak rata	Pemberontak
Spasi (Jarak Antar Kata)	Normal	Fleksibel

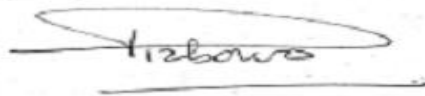
Berdasarkan data di atas dapat disimpulkan bahwa, karakter Prabowo Subianto sesuai dengan karakter asli yang dijelaskan dalam dua artikel di atas yaitu memiliki karakter yang fleksibel, mudah bergaul, dan pemberontak. Karakter pemberontak ini muncul, ketika pemikirannya tidak sesuai dengan orang lain.

Daftar Pustaka

- Amend, Karen, dan Marry. 1980. *Handwriting Analysis: The Complete Basic Book*. Franklin Lakes: The Career Press.
- Mustafiah, S. S. (2017). Hubungan Hasil Analisis Grafologi Dengan Hasil Belajar Praktikum Zoologi Invertebrata. *Biotek*, Volume 5 Nomor 1 Juni.
- Sri Widoretno, M. S. (2013). Implementasi Pengenalan Karakter Seseorang Berdasarkan Pola Tulisan Tangan. *EECCIS*, Vol. 7, No. 2 Desember.
- Tribun Style. (2020, Oktober 17). Dipetik November 15, 2020, dari SELAMAT Ulang Tahun Prabowo Subianto, Ini Profil Lengkap, Sifat Asli Hingga Aksi Heroik sang Menteri: <https://style.tribunnews.com/2020/10/17/selamat-ulang-tahun-prabowo-subianto-ini-profil-lengkap-sifat-asli-hingga-aksi-heroik-sang-menteri?page=4>
- Wikipedia. (2020, November 5). Dipetik November 15, 2020, dari Prabowo Subianto: https://id.wikipedia.org/wiki/Prabowo_Subianto

Lampiran Tulisan Tangan 1

Sejarah peradaban manusia
menajarkan kepada kita bahwa tidak
pernah mungkin ada kemakmuran
tanpa perdamaian. Dan tidak mungkin
ada perdamaian tanpa kerukunan
dan keadilan. Karenas itu
marilah kita memelihara dan
memperkuat kerukunan diantara
rakyat kita, dan marilah kita
membangun keadilan untuk seluruh
Bangsa kita,





Lampiran Tulisan Tangan 2

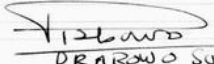
Untuk Semua
Relawan Anies-Sandi

Mazilah Kita semua
Kerahkan segenap tenaga
pikiran dan upaya untuk
menangkan Anies-Sandi
sebagai Gubernur dan Wakil
Gubernur DKI Jakarta Raya
2017-2022. Kemenangan
Anies-Sandi sangat penting
untuk Demokrasi, Keadilan,
dan Kedaulatan Merah Putih.


Kemenangan Anies-Sandi
adalah kemenangan bagi
masa depan kita semua -
bagi anak-anak dan
cucu-cucu kita.

Berjuang terus!
Kalahkan para Koruptor!
Kalahkan para Komprador!
Selamatkan Indonesia!

Maju Terus
Pantang Menyerah.
Merdeka!


PRABOWO SUBIANTO

Lampiran Tulisan Tangan 3


Prabowo Subianto
Jakarta, Indonesia

Terima kasih, Saudara
Iqbal Faiza
Adjie.

Saya terharu atas
dukungan mu. Bukan
besar nya jumlah dana
yang penting - tapi
keikhlasan mu dan
kebersamaan yang
saya hargai.
Bersama kita bela
keadilan dan kebenaran
untuk Rakyat kita!

